



El Grupo ISKA

El grupo ISKA se inicia a mediados de los años 80 con el objetivo de producir y divulgar diferentes tipos de medios de comunicación (fotografía, video, libros y exposiciones) que tratan temas sociales tanto en Europa como América Latina con el fin de captar y fortalecer la multiplicidad de expresiones de la sociedad civil en cuanto a sus inquietudes sociales, políticas y culturales. La democratización de la sociedad, el respeto a los Derechos Humanos, la libre expresión cultural y la formación de una opinión pública democrática y crítica son las metas que caracterizan el trabajo de ISKA, especialmente en su producción de medios de comunicación. ISKA es una asociación sin fines de lucro que colabora con organizaciones sociales independientes, organizaciones no-gubernamentales y instituciones culturales en ambos continentes. ISKA ha logrado en los últimos años una producción de alto nivel técnico y artístico que llega tanto a las grandes Festivales y Canales de Televisión combinando aquello con una difusión popular creativa y eficaz en diferentes latitudes de Europa y América Latina.

Proyectos y trabajos realizados:

- 1987 Documental „**Somos ambulantes**“ sobre vendedores ambulantes en Lima/Perú Taller de Fotografía Social en la Universidad Siglo XX en el centro minero Llallagua/Bolivia.
- 1988 Exposición de fotografías „**Montaña abandonada, montaña viva**“ con textos de Eduardo Galeano en 20 ciudades de Alemania. 1989 Organización de eventos políticos y culturales con Yuyachkani (Peru), la cantante Suzanna Vaca (Perú), Eduardo Galeano (Uruguay), Domitila Barrios (Bolivia), Ignacio Ellacuría (El Salvador) y otros.
- 1990 Exposición „**Breitenau – objetos y instalaciones de la historia de un pueblo**“ sobre el campo de concentración en Breitenau/Alemania.
- 1991 Documental „**Que todos se levanten**“ sobre la campaña „500 años de resistencia, indígena, negra y popular“. Difusión en América y Europa
- 1992 Documental „**Ojalá – La esperanza de una nueva tierra**“ sobre los refugiados guatemaltecos en México. Difusión en Europa y América.
- 1993 Producción de un leporelo „**Viejo Mundo-Nuevo Mundo**“ con gráficas impresas y textos sobre 500 años de la conquista. Premio Especial del concurso internacional „*Emancipación e Identidad en América Latina*“ Exposición fotográfica „**Meninos de Rua – niños callejeros en Brasil**“. Producción de un libro con fotografías con el mismo título.
- 1994 Taller de fotografía para profesores de escuelas públicas y promotores de educación popular en Recife/Brasil.
- 1994 Documental „**Romper el cerco – refugiados de una guerra escondida**“ sobre los refugiados internos de Guatemala. Difusión en Europa y América. Premio Especial del Festival «*Amerindia*» en San Sebastián/España.

- 1997 Documental „**Los Civilizadores – Alemanes en Guatemala**“
- 1998 Participa „*Los Civilizadores*“ en Festivales a nivel mundial. Proyecto „**Vivir la Historia**“, gira de presentación y discusión de „*Civilizadores*“ en Guatemala. Premio mejor documental 1998 de *fiba*/Inglaterra.
- 1999 Proyecto „**NN - Urbanizando la memoria**“ Acción fotográfica incluyendo el cambio de nombres de calles de números a nombres de personas desaparecidas. En cooperación con *ASFADES* (Asociación de Familiares de Desaparecidos) en Bogotá/Colombia.
- 2000 Documental „**Las aventuras de una gata – apuntes de una proyección en tiempos de posguerra**“ sobre las presentaciones de *Civilizadores* en Guatemala. Documental „**NN**“ sobre la desaparición forzada en Colombia
- 2003 **Testamento** Primer „*Premio cinematográfico Un mundo*“ de las redes de TV de Alemania y ONG Norte-Sur por „*Civilizadores*“ (Versión de 90´). Nominación a primer premio por el Mejor documental del Gobierno Federal Aleman (Ministerio de Cooperación al desarrollo). Gira *Vivir la Historia II* con *Testamento* en Guatemala, 15.000 espectadores.
- 2004 Festivales con **Testamento** en Peru, Canada, EEUU, Alemania, Republica Checa, Cuba, Colombia, Suecia, Noruega etc. Difusion en los circuitos de cine en Europa.
- 2005 Rodaje **Asalto al Sueño**. Ganador del Festival de Cine Latinoamericano de Nueva York con **Testamento**.
- Realización del **proyecto La Memoria Visual de Guatemala**, la recuperación de 80 películas sobre Guatemala en Europa y EEUU en el marco del proyecto de creación de un archivo de cine y video.
- 2006 **Asalto al sueño – La pesadilla del migrante rumbo al Norte**
- 2007 Gira cinematografica *Cine Migrante*, la proyeccion de la película **Asalto al sueño** en El Salvador, Nicaragua, Honduras, Guatemala y México en espacios publicos con 15.000 espectadores. Migrant Cinema, la gira por los EEUU durante dos meses. Participacion en 30 festivales internacionales con 3 premios ganados.
- 2008 Preparacion y desarrollo de la película **LA ISLA**

ISKA ha trabajado con la siguientes instituciones:

Fomento de Cine de Hesse (Alemania), Fomento de Cine Baja Sajonia (Alemania), NDR – Television del Norte (Alemania), autofocus videowerkstatt Berlin, Fundación Heinrich-Böll (Alemania, México, El Salvador, EEUU), Ministerio de Cooperación Económica (BMZ, Alemania), GTZ, DED, Inter Naciones- Instituto Goethe, Stiftung Umverteilen, Ev. Entwicklungsdienst (EED), Instituton Cervantes, ILA, Asociacion de Documentaristas de Alemania agdok, Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC, Mexico), Luciernaga Guatemala, Agacine Guatemala, Foros Sociales en America.